













休息  
唱片

故事片	四喜臨門	預告節目	353010	預告節目	四喜臨門	故事片
談話片	四喜臨門	告終期介紹	353010	告終期介紹	四喜臨門	談話片
古裝片	四喜臨門	四喜臨門	353010	四喜臨門	古裝片	古裝片
章草	四喜臨門	四喜臨門	353010	四喜臨門	章草	章草
章草	四喜臨門	四喜臨門	353010	四喜臨門	章草	章草

四〇二  
〇〇〇

[illegible]

40二四  
0000

蘇州文書  
開篇  
業餘彈詞

四〇〇〇  
起本市新  
休息

時，商榷樂或歌曲  
迅速

聞世界珍演  
衛生講演

曲曲

100

\_\_\_\_\_

[illegible]



民營電氣工廠  
將與美國合作

胡西園氏所經營之中國亞浦耳及西亞兩電氣廠，滄溟兩廠正繼續開工，該廠既及全國電力事業，正由資源委員會之中外技術專家，在各地廣設大規模發電事業，將來電氣事業之發展，將日益增加，該廠爲求配合將來之供應及電氣事業之發展，故擬與美國之較大電氣事業合作，并向美方以借款方式訂購機器，並將美國電氣材料製造專家來華助我建設，聞該廠董事長王正廷將於日內赴美洽商進行，一俟就緒，胡氏亦將赴美，并考察美國電氣業之進步情形，以資借鑑。

美鈔立被壓平

# 游資竄向證券市場

煥赤 昨初開承隔  
 前漲風，一  
 度會喊高至一百六十  
 二萬元，惟證券時暗  
 中大量脫售，十時許  
 各金銀號等紛紛向中  
 央銀行申請認購約九  
 百三十兩，價仍爲一  
 百六十萬元，市價即  
 自一百六十二萬元，  
 疾退至一百六十萬元  
 關內，一般金號乃表  
 示放棄，故實際僅售  
 出四百兩，午初低見  
 一百五十六萬元，結  
 果札跌六萬元，銀樓  
 飾金掛牌掛低二千元  
 ，銀元降十元，紋銀  
 尚平。

千二百元，午後稍平  
 ，結果札跌六十元，  
 香港票會抬高至四百  
 二十元，嗣經廣幫吐  
 售，回至四百元關邊  
 ，午後仍見回升，結  
 果札升五元。

統債 昨經北幫暗  
 中吸收，形  
 勢漸趨堅固，丙種自  
 五千另五十元漲至五  
 千六百元，經升五百  
 三十元，雜牌已略有  
 微開，各漲六十元至  
 八十元不等。

外幣 昨集令處仍  
 停止交易場  
 外喊價續在猶太商抵  
 補中而微挺，怡和紗

新光，勤興各升二  
 十五元至三十元，榮  
 豐自一千二百七十元  
 漲至一千四百十元。

人造絲軋跌  
 人造絲昨日市況  
 ：以持貨者有脫手之  
 趨向，故晨開微見挫  
 落，旋以業中人有零  
 星交易，行情又聚，  
 終一百二十號天橋現  
 貨軋跌一萬元，其貨  
 尚稱穩定，廠絲隔日  
 上升後，廠戶遂高出  
 籠，而銀行握納左右  
 ，乃各跌五萬餘元左  
 右，千經供求平衡，  
 未有動靜。

網貨趨俏

增加免稅種類

(本報訊)據悉：財政部爲獎勵土產出品，並促進出口貿易起見，特擴大出口貨之免稅種類，現經審定者已有生絲，桐油，紅茶，夏布，蜂蜜，

食米於前日  
挫跌，昨晨本街  
同隔昨，並因脚地  
回墜，遂向寶隆  
同，時公會到貨  
登記值三八〇八  
石，供水懸殊，  
市勢重趨混亂，  
常隨白糧賣價，  
三萬四千五百元  
米無，結  
油不二，果全  
類漲，麵  
粉皮球交易愈  
愈烈，兵船，派  
花等，號粉再漲  
十八百元，油豆  
本，稱及貨銷去  
路暢，前者  
猛升一成左右，  
後再亦漲二三千  
元，生仁繼呈穩  
定。

食米於前日  
挫跌，昨晨本街  
同隔昨，並因脚地  
回墜，遂向寶隆  
同，時公會到貨  
登記值三八〇八  
石，供水懸殊，  
市勢重趨混亂，  
常隨白糧賣價，  
三萬四千五百元  
米無，結  
油不二，果全  
類漲，麵  
粉皮球交易愈  
愈烈，兵船，派  
花等，號粉再漲  
十八百元，油豆  
本，稱及貨銷去  
路暢，前者  
猛升一成左右，  
後再亦漲二三千  
元，生仁繼呈穩  
定。

商情表

[illegible]



# 話劇好演捐稅重

# 演戲人兒世世窮

戲劇界已發起一個「抗捐運動」反對現行的苛捐雜稅，昨天本埠各戲劇周刊都已出「抗捐特輯」，假使當局再置之不理，那末跟着來的就是具體的實際行動，一致拒付稅款。這一運動獲得了各界人士的擁護，聞平劇，地方劇，雜劇都將參加。

這確實是目前一個嚴重的問題，奇重的捐稅像蝨在戲劇界腳上的鏢釘，現在這些被尊為「社會教育者」的人們，已經累得寸步難行了，試看「鴉片場

「陞官圖」羣像

最近戲劇界發起了一個「抗捐運動」，因為那不合理的捐稅，實在捏緊了劇人的脖子，幾乎透不過氣來了，劇人們對於這重壓真是深痛惡絕，所以財務局長（陳官圖）角色，周起範（身佩木牌三塊和觀衆見面，左是「青捐」右是「雜稅」，正中大書「話劇捐百分之六十」八字，讓財務局長登台現身說法。

紙 紫 人	活 的 演 員	需 用 禮 服	八 人	八 套	每 人 銀 十 元	每 套 租 金 十 元	演 三 十 場 共 計	萬 四 千 八 百	不 吃 粥 飯	八 個 共 計 十 二 萬 元	八 個	紙 紫 人
-------------	------------------	------------------	--------	--------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------	------------------	--------------------------------------	--------	-------------

好了，看看這裏表，我們可以明白，現在活的演員趕快要訓練一種技術，不用錢，不吃飯，因為劇團被苛捐雜稅剝削後已付不出薪酬了！

尹桂芳領導的越劇團，最近將着手排演「秋海棠」，但角色尚未正式定派，聞內定爲尹桂芳演秋海棠，竺招演羅湘綺，約於週內可開排。

「秋海棠」一劇爲「苦幹」連演數月，實肇始於狂盛之話劇

此次改編爲越劇演出，屆時必哄動越劇界。又該團前曾向「九星」約作硬性要求，後院方負責允於五月底前辦妥，始於停演一天後即告續演云。（明）

在廣州章派羈白晝，  
領導下之一「建國  
黨社」第一已赴香港  
公演第一現由港爲  
定生之「自由港」  
走分國語粵語兩組  
云云。

鳴早看天

（演畢）

一輛簡車拋錨了。所有  
的乘客們都駐足在「主  
紀交通旅館」。主人吳  
吉安把全館事務交給吳  
子文代理經理，他祇在  
後面發號施令。

文讓爲人頗事橫，

在川北的公路邊，  
一輛商車拋錨了。所有  
的乘客們都駐足在「吉  
安交通旅館」。主人吳  
吉安把公館事務交給兒  
子吳文讓經理，他祇在  
後面發號施令。  
文讓爲人頗專橫，  
其妻遭受百般凌虐，弟

劇團如何支持？劇人的生活有何保障？我們這個國家是不是需要文化呢？彷彿我們看到過許多文獻和偉人們堂皇的談話，都是允許了「自由」的，并且還好好像有什麼協助發展之類詞兒，可是現今劇本和觀眾見面要經過「檢查」的關卡，觀眾走進劇場要付出一筆相當高的「行爲取

確的答覆，  
「難怪有人說，話劇好演捐稅重；演戲人見世面多，現在已經被捐稅磨得快要活不下去了！」（葉以明）

著名 名劇人茂  
廣播 文道格拉  
斯近應廣  
播公司之聘，按日廣  
播世界文學名著，第  
一節目爲「從未講過  
的故事」，乃關於「美  
國公民之成功史」。


「一千〇一夜」中的愛迪爾瓊絲

(哥倫比亞出品)



大「美播蜚變」  
歡子，馮琳等爲中心之劇團，仍假大美國畫每日下午五至六時播送「天國春秋」，聞即將開始播送曹禺之「蜚變」云。

類驚險表演的心情，盡費力地安插了一個輕鬆有趣的羅曼史之類。而遺憾的是這張北還遠不及宋雅海妮的片攝製的共和公司是，故事是牽強而胡鬧，



華夢

過去宋雅海妮的以溜冰表演爲主的片子，曾經很吸引了不少的觀眾，在觀眾看這一類片子，固然一方面由於溜冰場面的「好看」，一方面也抱着如同看潘家班童子團一無聊的「插科打渾」。導演既平凡，剪輯又凌亂，演員更沒有什麼演技，幾個丑角的表演並不比一般馬戲團中的丑角高明，那麼，剩下來可以看看該是一些溜冰表演的場面了。

溜冰場面中表演些「跳火圈」VeraHrnba的溜冰技術也不能超過宋雅海妮（至少在本片中如此），攝影者的技術太平凡，也於本片一個很大的損失。

我們並不是說，有了溜冰場面一類的形式便不能充實其內容，過去如蘇聯片「大馬戲團」便是以一張馬戲團爲背景，很有意義的片子。

末了，還有一句額外的話，光華戲院若以後還要繼續開映電影，希望能將發音機「改良」一下。

<p><b>樂高</b></p> <p>七二夜天 半半場日</p> <p><b>斐辣</b></p> <p>定火擁飲巨七三沉纏 座遠誇兒構揭幕痛結</p> <p><b>苦乾</b></p> <p>賴編導演</p> <p>(出演幹苦)</p>	<p><b>登爾卡</b></p> <p>34667 35553</p> <p>七二夜今 半半場夜天</p> <p><b>妹姊四</b></p> <p>夏林張奇張陳(導毛) 青島現奇航瑞(演羽) (容輝強堅)葉陳顯 (梅廠方郭仲江小媚以) 蕭蕭明平夏山珠娟霞</p>	<p><b>華光</b></p> <p>四今場天 千一十九座七四二時 四二午價時半時間 (作傑玲寶琳愛) 巨滑熱浪滔歌傳第本 片檔盤浸冰舞大一年</p> <p><b>美人魚</b></p> <p>海北美 圖官陸</p> <p>公廿日 演起五</p>	<p><b>蘭心萬世流芳</b></p> <p>公演劇中電 70414</p> <p>(著編俊袁)</p> <p>農子潘祥駿張 (演導)</p> <p>表師世萬</p> <p>場日天今有祇 (時半時)</p> <p>(票售半減侍優場日)</p> <p><b>雷雨</b></p> <p>起明天</p>	<p><b>麗華今夜光榮獻演</b></p> <p>T. 30062</p> <p>七時半 劇開幕三永萬餘編 吳洪深謝 天導演對</p> <p><b>鷄鳴</b></p> <p>★熱館小★ ★鬧狗忙★</p>	<p><b>營業</b></p> <p>黃州路益豐里</p> <p>衣莊專收西裝服</p> <p>電話 94809</p>	<p>每行祇收五百元</p> <p>時事新報 分類廣告</p> <p>請撥一五七〇〇</p> <p>▲電話接稿 ▲信箱免費▼</p>
--	---	--	--	--	---	--

<p><b>國際大戲院</b></p> <p>八半四二三 時。時半場天</p> <p><b>出乳</b></p> <p>鴛鴦</p>	<p><b>光明</b></p> <p>八半四二三 時。時半場天</p> <p><b>寶穴</b></p> <p>巨野神五鮮 片豔怪彩龍</p>	<p><b>黎巴門金</b></p> <p>八五一五二 15刻點半 特梅合迦茲羅密蓋</p> <p><b>萬花筒</b></p> <p>翻花樣越新越 拿手戲再!</p>	<p><b>聯國</b></p> <p>(八五二) (半半半)</p> <p>影片七色</p> <p><b>芳魂歌</b></p> <p>連映連演</p>	<p><b>金城</b></p> <p>八五二九半五三 時時時時 用停券場三天今</p> <p><b>秘密黨破</b></p> <p>捉匪高千 凶上塔丈</p>	<p><b>光臨</b></p> <p>八五二九半五三 時時時時 用停券場三天今</p> <p><b>間隱</b></p> <p>早加今注 場映日意</p>	<p><b>上海</b></p> <p>八五二九半五三 時時時時 用停券場三天今</p> <p><b>綠窗影</b></p> <p>血妬香酸 案殺醜聞</p>	<p><b>大光明</b></p> <p>八五二九半五三 時時時時 用停券場三天今</p> <p><b>馬草裏</b></p> <p>力顯挺延多威伸 活展腹現臂翼</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

<p><b>黃金</b></p> <p>無彈戲比硬碼</p> <p><b>帝二欽徽</b></p> <p>人奸入激悲愁痛北 髮惡氣与落慘為史宋 指處壯處死處實亡 令，令，令演遺亡</p>	<p><b>舞台</b></p> <p>宛小董恨遺末明</p> <p>蘭順進改發定 盡操殺通捐與 錯治宮裝藝情 節山子妃餉兵</p> <p>鐫宋謝于筱吳葛宋徐李宋道李葆 錦棠蘭少文君華義鴻君有芳少端後 榮萍玉樓林瑞卿增培王羅英來峯日 盧迴甘華借羣</p>	<p><b>貴平薛酒</b></p> <p>與 <b>釧寶王巧</b></p> <p>梁王金李金李鄭梁張銀李班張 瑞演義臣泉如柳周臣瓦超華 (部)(全)(銀金)離白費鼓城泗</p>	<p><b>皇后大戲院</b></p> <p>紀言</p> <p>後中前言周邵紀言姜扶 嫖巧玉慧金花良珠妙嬌 婆校校珍珠福元良珍拾雙 緣止門姣起玉</p>	<p><b>中國</b></p> <p>汪李淑傅張王 小今天一集 志仲芷碧祥英其三 天日滴子 林君岑蓉武昌三 麻日戲 李恩 紅 木四三 則戰 村虎龍龍 公 鐵</p>	<p><b>十血</b></p> <p>李李呂王韓劉海李 佈宮機樂 如仲君卡筱金明碧如 景內園外 春林松 於芳奎曉雲 十金十喇 春四三三頭大 朝 八渠高嘶 城麥走公關 槍勞步變 殿舉福</p>	<p><b>羊俠豪</b></p> <p>演戲夜今</p> <p>全班諸員</p> <p>大打出手</p> <p>五花八門</p>
---	---	--	---	---	--	---